

# Dua

<https://duaaccessibility.com/>

---

Para Enrique Tovar, el diseño siempre ha sido mucho más que la creación de espacios. Desde sus años de formación, su interés se inclinó hacia aquellos enfoques que dentro de la escuela muchas veces se percibían como "alternativos", particularmente aquellos que exploraban la relación entre arquitectura, comunicación y la forma en que las ideas de diseño se transmiten y se discuten.

Más que entender la arquitectura únicamente como una disciplina espacial, la concibe como una metodología para resolver problemas.

En su visión, el diseño debe responder no solo a cuestiones formales o espaciales, sino también a factores económicos, sociales y humanos.

Ese enfoque es el que hoy guía el trabajo de dua. (Diseño Universal en Arquitectura), una práctica enfocada en el desarrollo de entornos accesibles y diseñados para una diversidad amplia de usuarios.

Para el arquitecto, el concepto de diseño universal puede explicarse de manera sencilla. Con frecuencia, los espacios se diseñan pensando en un usuario muy específico: adultos jóvenes, en un estado físico ideal y que interactúan con el entorno bajo condiciones relativamente estables. Sin embargo, la realidad de las ciudades y los edificios es mucho más diversa.

La población está compuesta por adultos mayores, niñas y niños, mujeres, personas con distintas condiciones físicas, cognitivas o sensoriales, estaturas diversas e incluso diferentes velocidades de desplazamiento. Diseñar para todos implica reconocer esa diversidad desde el inicio del proceso de diseño.

En términos de formación académica, es arquitecto y cuenta con un Máster en Accesibilidad para Smart Cities por la Universidad de Jaén, en España, institución con la que mantiene un vínculo activo.

Desde el año 2025 forma parte de su equipo docente, primero como profesor invitado en algunos módulos y actualmente como asesor de trabajos de fin de máster.



El arquitecto cuenta con certificaciones internacionales como LEED Green Associate y Certified Professional in Accessible Built Environments (CPABE) por la International Association of Accessibility Professionals (IAAP).

Uno de los logros recientes más relevantes para su práctica fue que dua se convirtió en la primera y única empresa en México capaz de implementar la certificación AIS (Accessibility Indicator System). Este sistema funciona de manera similar a certificaciones como LEED, pero está enfocado específicamente en accesibilidad y diseño universal dentro del entorno construido.

# Dua

<https://duaaccessibility.com/>

## Proyectos en desarrollo.

Actualmente el despacho trabaja en tres proyectos principales que reflejan distintas dimensiones de su práctica. El primero pertenece a su línea de investigación y desarrollo. Se trata de TACTILE, un sistema de guía para interiores y espacios reducidos que permite a las personas orientarse a través del tacto.



El sistema consiste en una serie de módulos que incorporan una textura artificial diseñada para ser percibida con los dedos, instalada sobre muros para generar rutas de navegación dentro de espacios interiores. Esta solución está pensada principalmente para personas ciegas o con baja visión, aunque también puede resultar útil en situaciones donde la visibilidad se reduce, como en escenarios de emergencia

.El proyecto se encuentra actualmente en transición de su etapa de prototipo hacia la producción a gran escala, además de los procesos de registro de patente y desarrollo industrial necesarios para su implementación. Próximamente, el sistema formará parte de una exposición en el Museo Franz Meyer de la Ciudad de México.

Los otros dos proyectos pertenecen a la línea de arquitectura y diseño del despacho. Uno de ellos

consiste en el desarrollo de estrategias de accesibilidad para distintas terminales de un grupo aeroportuario nacional, un reto particularmente complejo debido a la escala y operación de estos espacios.

El tercer proyecto es una vivienda diseñada bajo principios de diseño universal, conocida como Casa Pátzcuaro. En este caso, uno de los principales objetivos del proyecto ha sido integrar las estrategias de accesibilidad de manera completamente natural dentro de la arquitectura.

El resultado busca demostrar que la accesibilidad no debe entenderse únicamente como la incorporación de elementos visibles o aislados — como una rampa o un cajón de estacionamiento— sino como un criterio de diseño que puede integrarse plenamente dentro de la arquitectura contemporánea.

# Dua

<https://duaaccessibility.com/>

## Una práctica basada en el diseño

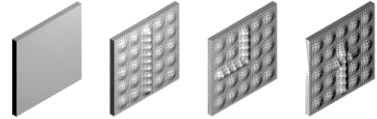
Casa Pátzcuaro, por ejemplo, ilustra la manera en que el despacho aborda el diseño universal desde la arquitectura misma.

“No hacemos consultoría; hacemos diseño”, explica.

La vivienda demuestra que es posible resolver un proyecto con el mismo rigor que cualquier obra arquitectónica, incorporando al mismo tiempo criterios avanzados de accesibilidad

Por otro lado, TACTILE refleja su interés por generar conocimiento y aportar nuevas ideas al campo del diseño universal, un ámbito en el que históricamente gran parte de la investigación se ha desarrollado fuera de México.

El trabajo con infraestructura aeroportuaria, en cambio, pone a prueba la aplicación de estos principios en entornos de gran complejidad operativa, demostrando que esta metodología



puede aplicarse a prácticamente cualquier escala de proyecto.

En esencia, su enfoque se resume en una idea simple: resolver problemas de diseño a través de más diseño. En los aeropuertos, esto implica abordar problemas operativos dentro de espacios de gran escala.

Con TACTILE, el objetivo fue ampliar las posibilidades de navegación en el espacio más allá de la percepción visual. En el caso de Casa Pátzcuaro, el reto fue crear una vivienda de descanso que fuera al mismo tiempo estética y funcional para las necesidades específicas de sus usuarios.



# Dua

<https://duaaccessibility.com/>

---

## Mirando hacia el futuro

A largo plazo, su objetivo es contribuir a que el diseño universal se vuelva parte de la conversación cotidiana dentro de la arquitectura, de la misma forma en que en las últimas décadas lo han hecho la sostenibilidad o el bienestar. Actualmente, este enfoque comienza a ganar cada vez más presencia en el sector, no solo por su impacto social, sino también por el valor económico que puede aportar a los edificios y desarrollos inmobiliarios, así como por los beneficios regulatorios y fiscales que puede generar. Desde dua, la meta es continuar desarrollando proyectos cada vez más complejos —tanto en escala como en ambición de diseño— mientras se sigue impulsando la investigación y la colaboración académica para fortalecer el desarrollo del diseño universal en México.



